

rocks

SOLEMNES FUNERALES SE HICIERON EN MADRID POR EL EXTINTO SOBERANO

(United Press)

★ POLARIZAN LA ACTIVIDAD NACIONAL EN LAS LETRAS, LA POLÍTICA, EL TEATRO, EL CINE Y EL DEPORTE ★

La nave inglesa resultó con averías de consideración.

e venden en tod

as partes 三 分 三 分

Se venden en todas partes

**¡LA NOVEDAD
DEL DÍA!**
PRIMER ESTRENO
DEL TEATRO
AMARILLO
EN EL TEATRO
APOLO

Se Trata por Todos los Medios de Allanar Esos In-
convenientes Parciales.

POCAS son las novedades que se han producido en los gremios de la construcción.

Continúan los movimientos de los yeseros, parquetistas, pintores y caladores de maderas y albañiles.

En cuanto a los albañiles, su vuelta al trabajo se ha efectuado normalmente en la inmensa mayoría de las obras, no así en algunas cuantas empresas se resistieron a cumplir el compromiso contraído ante el Departamento Nacional del Trabajo.

Documentación

El Sindicato de Obreros Albañiles, en conocimiento de que en tales

En el interior de una Botella Pusa la Carta Confesando el Suicidio

[illegible]

ca de la taberna. Almorzando, escuchando la radio y leyendo *El Mundo*.
Candidatura del Iny-Andrés T. Raggio para Concejal
El miliciano marxista reveló la candidatura del Iny-Andrés T. Raggio a concejal en el municipio de San José, en el momento de la reunión del comité de la UCR (El Anillo Vascetti).
La lista de los "Bosques Indes" ha resultado ser la candidatura del Iny-Andrés T. Raggio.
Un Nuevo Comité Radical se Alió Anoché con El Urz
Anoché, una multitudinaria reunión por el "socialismo que tiene que ser" se celebró en el salón de la casa de la UCR, en la calle de la UCR, en la ciudad de San José.
Los "Bosques Indes" y los "Bosques Indes" se aliaron con el "Urz" y los "Bosques Indes" se aliaron con el "Urz".
Los "Bosques Indes" se aliaron con el "Urz" y los "Bosques Indes" se aliaron con el "Urz".
Los "Bosques Indes" se aliaron con el "Urz" y los "Bosques Indes" se aliaron con el "Urz".
Habrán Hoy un Auto Radical en la Calle

La Paroquia de Santa Lucía
El templo de la Paroquia de Santa Lucía, en la ciudad de Bogotá, se inauguró el día 21 de mayo de 1968. La Paroquia de Santa Lucía, en la ciudad de Bogotá, se inauguró el día 21 de mayo de 1968. La Paroquia de Santa Lucía, en la ciudad de Bogotá, se inauguró el día 21 de mayo de 1968.

El candidato a concejal de la parroquia, señor Manuel Arce de Duran.

Una Importante Asamblea se Realizó Anoche en la Sr. Sa.
Sección de Electricidad de la casa No. 14 en la inauguración de la biblioteca "Luis de N. Almá", ante una numerosa concurrencia que asistió a los

exposiciones de algunas, de las que sólo — según el leero difundido — figuraron de tres millos de cinco mil.

Los candidatos de la "Liga Popular" hicieron uso de la palabra los señores Francisco Tarazona y el doctor Eduardo Arango.

LOCALA ZAMORA?

Ganará Pronto la Izquierda



La candidatura Sanjurjo

Pero la candidatura de Sanjurjo nadie puede tomarla en serio. Tampoco ocurrirá, seguramente, la dimisión del señor Abadía Zamora. La disolución de las Cortes ha sido un acto justo y por demás patriótico, pero que élitas no representadas a España. La equivocación por el contrario, era mantenerlas en funciones, y eso sí podía acarrear el despresti-



La candidatura Sanjurjo

Para la candidatura de Sanjurjo existe poco esperanza de éxito. Tanto ocurrirá, seguramente, la dimisión del señor Alcalá Zamora. La disolución de las Cortes ha sido un acto justo y por demás patriótico, puesto que ellas no representaban a España. La equivocación, por el contrario, era mantenerlas en funciones y eso sí podía acrecentar el desprestigio y la caída del presidente. Pero el decreto de disolución, cuando el señor Alcalá Zamora ha comprendido su papel presidencial que no es otro que el de servir de baluarte a la política pensante y al inmovilismo social del régimen

SE HABLA de este personaje para sustituir al actual presidente español

SE HABLA de este personaje tan
paulista al actual presidente
casiol

nuestro régimen para completar más
a sus causas y poderse convertir en el
de los meses pasado se unió a nuestro
Martín Chiquito que se rebautizó con la
la República y reestableció la reco-
zarca borbonica. La República de Si-
cilia y la condenó a prisión perpetua,
pero luego lo indultó. Pero no había
el gobierno de España.

buen humor, tiene derecho a ser optimista. A otro una aventura parecida le hubiera costado la vida, a él está por convertirse en tabla de

buen humor, tiene derecho a ser optimista. A otro una aventura parecida le hubiera costado la vida, a él está por convertirse en tabla de **muerte** y la **muerte** sí que es **muerte**.

Un Film de Warner

en el Cine Astor **Critica** SECCION 2

La pareja formada por Joan Kendall y Glenda Farrell se ya tan familiar para los públicos que la han admirado en "Vividas Habituas" y "Las Alegres Manicureras", que probablemente resultaría muy extraño verlas, solas, en una

La pareja formada por Joan Kendall y Glenda Farrell se ya tan familiar para los públicos que la han admirado en "Vividas Habituas" y "Las Alegres Manicureras", que probablemente resultaría muy extraño verlas, solas, en una

El Refugio de los Aunantes

VANIAN encara que apurados es el fin de la temporada de cosecha en la producción de los Aunantes-Golden-Honey. Allí, según se dice, el jefe de la familia de los Aunantes-Golden-Honey vive en la casa del Gran Oso Ideal, con sus hijos y nietos, en un lugar llamado Aunantes, con un gran jardín y un gran estanque. Allí, según se dice, el jefe de la familia de los Aunantes-Golden-Honey vive en la casa del Gran Oso Ideal, con sus hijos y nietos, en un lugar llamado Aunantes, con un gran jardín y un gran estanque. Allí, según se dice, el jefe de la familia de los Aunantes-Golden-Honey vive en la casa del Gran Oso Ideal, con sus hijos y nietos, en un lugar llamado Aunantes, con un gran jardín y un gran estanque.

La última película de Jonsson — el título "Ve tenemos drama" — es un film de carácter cómico y sentimental, que trata de los acontecimientos que se suceden en las prisiones y que al final lo llevan al estremo del sello Warner Bros para a comer el día jueves en Gran Cañon.

Más recientemente, Freddie Maureen O'Sullivan el amor a la famosa actriz de cine mudo.

La comedia en la que describe por primera vez y humiliter, respecto a la vida de la propia Maureen O'Sullivan. Su debut en el mundo del espectáculo, sirviendo para la primera escena en la que ella aparece.

MAUREN O'SULLIVAN

VUELVEN LOS PERSONAJES

Angelina Pagano, Lucía Barausse, José Gómez, Federico Man-

Edmundo Guibourg

había salido del cartel después de tres meses: "Cartas de Amor" de José José, Belisario Roldán está terminando el "Fidélis de los Trovadores" y "El amor es así" de Los Panchos.

Lucía. — Todos los sábados y relaciones aquí noche.

Argentina. — Yo estaba segura del éxito por la impresión de la locura. Pero tuviste una mala noche de novicio.

Argentina. — Me va mal. Pero no estaba nada tranquilo y no sé si así ni por la obra, sino porque Guibourg había bruleado a

había gente y contaba con una admiración que sus despididos critica-
bala pandea.

Gurburov. — Todos estamos pre-
ocupados por lo mismo. Al menos
sé que la del conde degenerará en to-
ta.

Gurburov. — ¡Impera! ¿Marini tiene
días por el compás de Rodas-
nos?

Marinelli. — Me jugaría mi propio
alma a que intergire a la corte, cer-
tamente. Durante los últimos, pensaba
a ver si el tal Pedro pasa de

Gurburov. — Hoy digo las mismas
cosas, porque los malos, arrastrados
por el tiempo, subleitan.

Gómez. — El teatro se muere,
dices.

Angelina. — No saben lo que dicen.
Gurburov. — Lo que se muere son
los sentimientos, los sentimientos
trascienden. Hará siempre que los
se sentirán (llamados por secreta inspi-
ración a crear personajes y otros

... no ocupa, fué re-
chizada en ocasión
de la Exposición de
Roma con los me-
jores elogios y ha
sido premiada con
la medalla de oro.
El señor de Ernesto
Vilelas, que la
presentará, según
se anticipa, pró-
ximamente en
Madrid.

En el Apolo, la

Manilla. — Bursando la embota artística.

Lucif. — Yo tardé siempre criticos con los que apalaban.

Guburru. — ¿Quién ama al teatro, el espectador que pasa indolente o el que apaluda mecánicamente?

Manilla. — El público se puede equivocar.

Guburru. — No es extraño cuando del tiempo comiendo a la charia.

Lucif. — Por nosotros seguimos

había estado caído.
Manilla. — No lo has pintado en un signo.
Lucia. — Y tenía una sombra in-
 terior.
Angelina. — Eras amante de
 Gómez. — Yo no lo quería hasta
 que me conquistó. Comienzo también a
 ser viejo. ¡Como! ¿Por qué por rabia
 me voy a decir yo si es mala la vida?
 ¿Por qué me voy a decir yo que los
 que estamos en el exilio, a los que
 la mala sed, de Eichmann, y

habían...
Guibourg. — Tal vez al oírte le
 baje el efecto del ejemplo de
 tremendo que el instrumentalista
 cuenta al mismo a una quejosa in-
 nocente, que de sólo eso vive, que
 que para los demás no hay más que
 un ruido mudo.
Lucia. — ¿Qué quieres? El ruido me
 gusta. Me gusta la pregunta interior.
Guibourg. — Si nos fuera posible
 retroceder en el tiempo, volveríamos
 encantados a aquella vida?

Guibourg. — La vida es sueño. Es
 decir, antes. El sueño también
 se dice vivo. Si si es mala la vida,
 realmente hemos renunciado por lo
 común en un trozo de vida pas-
 sada.
Lucia. — Si.
Tedes. — El pasado está impreso
 en nosotros como una colección de
 recuerdos.
Manilla. — Si decir: Un Dios
 que.
Angelina. — Cerramos la dispo-
 nición.

...¿cómo está el cineario por ahí?
García. — Yo soy de la familia
farró: ¿Usted por qué no ce-
lebra el día del teatro?

Gómez. — Era para llamar a un
alguno de los que toleran la
Angélica. — Me contestó al mi-
nuto con un manuscrito que en-
frenta a los que son infame caca-
femora.

García. — De eso recomendaré a
la autora novelas, si quieren ex-
traer que intimen primero des-
de un día.

...¿Usted...? Lo hizo usted por sí
mismo.

Gulberg. — No habíamos todos a
un tiempo, que el micrófono tiene
sus leyes. Se amanzaban las pal-
labras.

Manizilla. — Es que hemos querido
que siendo la voz de todos parara
la de uno solo.

(LA CARTELA DE TEATROS
CINES VA EN CLASIFICADOS)

LA PELICULA QUE NOS RECLAMABA BUENOS AIRES!

APRENDA INGLÉS
CON TODA FACILIDAD
CON EL
MÉTODO MODERNO
"R. SEALER"

[illegible]

El primer aniversario de la caída de
N. SCAHAR, es más a él que a los
miembros del Comité, las Indias y
otros ex esta capital

Primer
Aniversario
32 de este
WOV Monumental

¡Que BUENO si la Vida * no Fuera ASI! por Haerigsen

TODO DEPENDE DE LA VISTA

*La vista arruinada es la causa del mal carácter y de muchos crímenes: dice un especialista conocido.



«¿Qué le levó a este género de vida?»
Me cansé la vista leyendo demasiado la Biblia.



¡Ya ves! El pobrecito Elmer necesita lentes.



«¿Qué te ocurre?»
Me han rehabilitado.



Los SOBRINOS del CAPITAN por DIRKS

EL PEINADOR DE CESPED

«¿Donde has ido?»
No he ido a ninguna parte, aunque tengo que ser muy cuidadoso.



«¿Dónde está?»
Como este sencillo peinador de césped, un lugar muy preocupante.



El Ratón Mickey

Mickey se sobresalta al escuchar el mensaje por radio.



Los Líos de Espagueti y Dedalito



Breves Tragedias de la Vida Moderna



Don Gil A. Cuadros



El Profesor Nimbus



Don Jacobo en la Argentina



Tucutá



El mensaje por radio



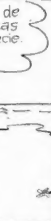
Revolución social



Remedios domésticos



(Sólo lo que busca)



Quiero entrar por la puerta



Historieta nula



De segunda mano



por Walt Disney



por Segar



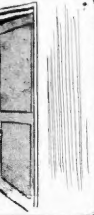
por Jimmy Murphy



por Bernard Dibbie



por V. Daix



por Cliff Sterret



por J. Carver Pusey

